

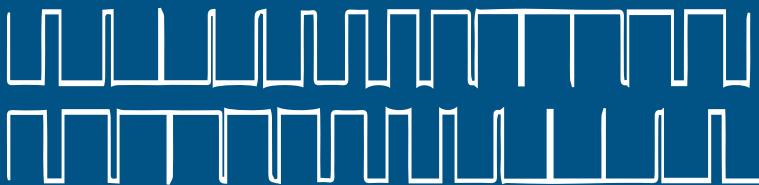
MODULATIONS FESTIVAL ^{4^e EDITION} SONORE

A L'ESPACE CULTUREL
LE GYMNASSE ET ALISBA

DU JEUDI 25 JANV.
AU DIM. 28 JANV. 2018

PAR RADIO CAMPUS
HORS LES MURS

102.4 FM



PERFORMANCES
EMISSIONS
BALADES SONORES
THEATRE RADIO

WWW.PARCOURSBEANCON.COM



2017/2018, une année universitaire à part pour nous, et oui Radio Campus Besançon fête ses 20 ans ! On vous propose 20 actions culturelles et artistiques à Besançon entre janvier et juin 2018, dont notre festival sonore. Modulations change de période, s'installe à l'espace culturel le Gymnase et vous ouvre son cœur : une exposition « On my radio » qui retrace 20 années d'une radio libre, associative et étudiante.

Ce décor radiophonique, propice à un retour sur soi bien sûr, fait naître des questionnements et ouvre des perspectives on l'espère. Qu'est-ce qu'une radio libre aujourd'hui ? quelle en serait sa teneur, ses définitions, ses évolutions ? Quels liens sonores garde-t-on aujourd'hui entre l'analogique et le numérique en termes de diffusion et création ? Comment notre radio s'adapte-t-elle aux nouveaux formats et modes d'expression ?

Malgré le froid, on continuera à vous proposer des départs collectifs en balades sonores, véritable moment d'art sonore et de spectacle vivant, pour se réchauffer ensemble autour de pièces sonores. Des balades dont le catalogue est toujours disponible gratuitement sur parcoursbesancon.fr

Des performances inédites (voyage au tambour, performances autour de la radio...), un espace d'immersion sonore où l'on invite les forêts anciennes dans nos oreilles posées dans des transats, des émissions radiophoniques, des DJ sets... La radio saisie comme un moyen d'écoute et d'expression mais aussi comme un outil créateur de sensations.

C'est donc la 4^e édition d'un festival qui s'expose et se déploie au fort Griffon et ce pendant la semaine du son !

Aurélien Bertini,
pour Radio Campus Besançon
+ d'infos sur www.parcoursbesancon.fr

BALADES SONORES

PENDANT LE FESTIVAL, DECOUVREZ «PARCOURS», LES BALADES SONORES

À tout moment, vous pouvez partir seul pendant les horaires d'ouverture du festival. On vous prête un casque et un mp3 et c'est à vous de...marcher ! Entre 11h30 et 16h30 (dernier départ possible), notre catalogue de pièces sonores et parc technique (prêts de casques et de mp3) seront mis à votre disposition. Créations en écoute :

- Le dehors et le dedans, l'expérience LIP 73 / A.Bertini (2013)
- Architecture du travail / par les étudiants de l'ISBA (2014)
- Nature et musique sur le chemin de la citadelle / B.Fort (2015)
- Patrimoine et musique sur le chemin du centre-ville / B.Fort (2015)
- Les portes qu'on ouvre / C.Truchon (2015)
- L'oreille en boucle / O.Toulemonde (2016)
- Cé-cité, cette paisible rumeur... / L.Tanoh-Koutoua et Q.Mercier (2016)
- Holos Gramma / A.Bertini (2016)
- Chrysopolis mon amour / C.Sanchez (2017)
- Absences / P-L.Cassières (2017)
- Rosemont et l'hypothèse du silence / M.Namblard (2018)

PARCOURS, C'EST L'ÉCOUTE SOUS CASQUE DE DOCUMENTAIRES DE CRÉATION INÉDITS DANS LA VILLE DE BESANÇON.

Poétiques, curieuses, engagées, amoureuses, ces balades sonores permettent d'écouter en mouvement une histoire se raconter et de (re) découvrir son patrimoine. Les balades sonores sont mises à disposition de l'auditeur via un site internet (parcoursbesancon.fr), où elles sont librement téléchargeables, via l'Office de tourisme de Besançon (baladeurs en dépôt) et lors d'événements spéciaux tout au long de l'année (séances d'écoute, balades imprévues...). Elle propose à l'écouter de plonger dans un rapport intime et contemplatif au patrimoine. Artistes, documentaristes, habitants composent ainsi des documents sonores, qui laissent une empreinte pérenne et sonore de la ville, à écouter et à réécouter.

AU GYMNASE JEUDI 25 JANVIER

18H30 : TUBE-RADIO

par Olivier Toulemonde / performance radiodiffusée

O. Toulemonde est un musicien improvisateur, compositeur et réalisateur radio. Il s'intéresse à la manière dont le son se propage et est perçu par l'oreille mais aussi par le corps dans un espace donné. Ici, le son (généré à l'aide d'une batterie d'objets du quotidien -papillotes, brosse à dents, outils de bricolage, bols...-) est transporté à distance, comme dans un dispositif radio archaïque, à partir de longs tuyaux souples de chantier. C'est une invitation à s'étonner des sons de tous les jours et à capter l'événement ordinaire, qui deviendra peut-être objet sonore extraordinaire.

19H : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ON MY RADIO / CAMPUS BESANÇON A 20 ANS

En partenariat avec l'espace culturel le Gymnase
Artiste associé : Ben Farey

1997, une radio libre, associative et étudiante émet depuis une chambre du CROUS sur le campus de la Bouloie. C'est le début d'une aventure sonore, musicale et créative sur le 102.4 : Radio Campus Besançon est née. Cette exposition est l'occasion de se plonger dans l'univers de cette radio alternative, qui, 20 ans après, a tout d'une grande. La visite est une expérience sonore, visuelle et interactive. Vous découvrirez le studio de la fin des années 90 à aujourd'hui, ses émissions animées par des journalistes et des bénévoles... mais aussi le festival Herbe en Zik, et les projets de créations sonores. Venez revivre vos souvenirs de radio... Et nous les confier au micro! Car hertz ou ne pas hertz, telle est la question.

Le Gymnase-espace culturel

Le Gymnase-espace culturel est un lieu d'expositions et de manifestations culturelles de l'Université de Franche-Comté. Animé par une programmation pluridisciplinaire, il accueille 3 à 5 expositions temporaires par an. Art contemporain et ethnographie côtoient l'histoire, les sciences ou encore la littérature et l'architecture. Cette salle d'exposition se veut accessible et conviviale et permet de croiser les approches et les regards propices à l'échange d'idées et de savoirs. Chaque exposition, gratuite et à destination du grand public, est organisée dans le cadre d'un véritable partenariat, et donne lieu à des rencontres, des conférences, des projections, des ateliers, des spectacles et performances, des concerts...

+ d'infos sur www.facebook.com/gymnaseculture



AU GYMNASÉ

VENREDI 26 JANVIER

12H - 13H // DES RADIOS LIBRES SUR LA PLAGE

magazine culturel - émission radiophonique en direct et en public / par A. Pérardot et A. Bertini

Radio Libre, ça veut dire quoi pour vous ?
Tour d'horizon avec les radios locales bisontines et des étudiant-e-s interrogé-e-s lors d'un micro-trottoir.

13H-15H // CONFÉRENCE-ÉMISSION « LA RADIO MODERNISÉE ? »

Avec le GRER (Groupe de Recherches et d'Etudes sur la Radio) S. Equoy-Hutin, Maître de Conf., enseignante-chercheure en Sciences de l'Information Communication Univ. de Bourgogne Franche-Comté

S. Poullain, Dr en science de l'information et de la communication du laboratoire MICA de l'Univ. de Bordeaux Montaigne, cofondateur de la revue Radiomorphoses
P. RICAUD Maître de Conf. en Sciences de l'Information et de la Communication Univ. François Rabelais de Tours - IUT de Blois (Département MMI) Equipe de recherche PRIM (Pratiques et ressources de l'information et des médiations), Dir. éditorial de la revue Radiomorphoses

Comment la radio vit, respire, porte ses années et évolue au gré des changements numériques ?

Quels liens entretient-elle avec les nouvelles technologies et quelles pratiques et/ou nouveaux usages cela implique-t-il en terme de création et diffusion ? Comment l'écriture radiophonique fit-elle sa mue au point de faire émerger de nouveaux genres, nouvelles formes, nouvelles écoutes et de nouvelles logiques de programmation ?

Les frontières radiophoniques s'élargissent, comment ses pratiques évoluent-elles ? Une radio qui s'enrichit ? Qui perd son âme ?



LES 2 SCÈNES

SCÈNE NATIONALE DE BESANCON

LUNDI 19 MARS À 20H - ESPACE

MIROIRS DES FORMANTS

Thierry Balasse -
compagnie Inouïe

En collaboration avec la Cité de la Voix et Why Note / Avec le soutien de l'Onda - Tarif de 5€ à 12€

MARDI 27 MARS À 20H /
MERCREDI 28 À 19H - ESPACE

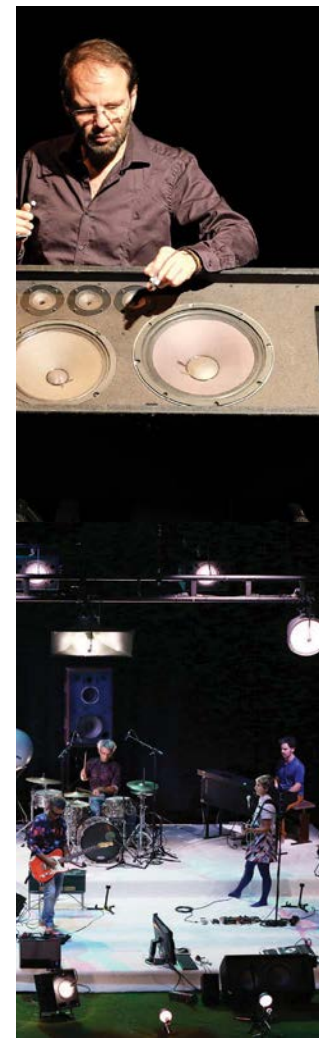
CONCERT POUR LE TEMPS PRÉSENT

Thierry Balasse -
compagnie Inouïe

Avec le soutien de l'Onda -
Tarif de 5€ à 32€

LE THÉÂTRE LEDOUX 49 rue Mègevand
L'ESPACE place de l'Europe
03 81 87 85 85 / www.les2scenes.fr

Licenses d'entrepreneur de spectacles : 1-1061735-1-1061736-2-1061737-3-1061738 | Mirrors des formants ©Hélène Renouf / Concert pour le temps présent ©Patrick Berger



AU GYMNASE

18H-21H // APÉRO MIX DJ SET RADIODIFFUSÉ

Avec *Gao Gao mix* : electronic food music
et *Aequilon* : techno-deep techno house

21H // UN DRAME À LA RADIO

■ PRELUDE ET INTERLUDES

Lectures : D. Guichardon, Q. Bob Mercier, M. Llano
Aux sons et aux bruits : Collectif RaDA
Piano et claviers : A. Becaus

■ « VOIX OFF »

de D. Podalydès, Collection Folio (n° 5027), Gallimard (2010) / par L. Lombard et J. Burgunter
En partenariat avec le département d'Art Dramatique du Conservatoire du Grand Besançon.

« Est-il, pour moi, lieu plus épargné, abri plus sûr, retraite plus paisible, qu'un studio d'enregistrement ? Enfermé de toutes parts, encapitonné, assis devant le seul micro, à voix haute - sans effort de projection, dans le médium -, deux ou trois heures durant, je lis les pages d'un livre. Le monde est alors celui de ce livre. Le monde est dans le livre. Le monde est le livre. »

■ GAÏA, LE CIEL EN PROFONDEUR

de J. Melcore / par J. Melcore, D. Guichardon et C. Lyet
En partenariat avec le Théâtre Universitaire de F.-Comté

Aujourd'hui pour l'astrométrie une ère nouvelle débute ! Une mission astrométrique qui a révolutionné le monde de l'astronomie : Gaïa. *Ils se laissent emporter par un souffle lyrique Oh Gaïa ! Terre mère ! Déesse primordiale ! Ayant vu le jour du chaos... Ils se reprennent.*

DÉCOUVREZ LA RADIO NUMÉRIQUE AVEC PURE

Avec plus de stations, une meilleure qualité de son et des commandes plus avancées, la radio du futur existe réellement.

Passez à la radio numérique avec Evoke H4 de Pure, l'interprétation moderne d'un design intemporel avec une finition bois chaleureuse et agrémentée de la fonctionnalité Bluetooth et d'un écran couleur attrayant.



ans de garantie

DIGITALRADIO
Radio Numérique Terrestre

PURE

TOUTE LA SOIREE A L'ISBA

SAM 27 JANVIER

20H30 : 20 ANS SUR ÉCOUTE

Lancement du concours de création sonore autour du thème « 20 ». Après les deux (très belles) premières éditions du concours consacrées aux cartes postales sonores sur Besançon, on remet ça mais on s'ouvre ! Où que vous soyez dans le monde, vous pouvez participer.

21H : QUI SAIT ?

Par David Christoffel
performance radiodiffusée sur la radio

Comme il est producteur de radio, D. Christoffel s'inquiète de la bonne répartition des richesses discursives. Et s'il est poète, c'est qu'il est sensible aux fébrilités liées aux dynamismes de la parole. À force, il se fait expérimentateur média pour chercher des stimulations dans l'articulation entre la poésie de la parole savante et la pédagogie par la radio. Ses productions prennent la forme d'émissions aux genres variables, d'études, de livres de poésie, de disques recensés sur www.dcdb.fr

21H30 – 22H30 CÉRÉMONIE LE CHANT DE L'ANACONDA ET LE SOUFFLE DU CHEVAL

Par Nathalie et Hoka

SÉANCE D'ÉCOUTE LE CHANT DE L'ANACONDA

Initiation au travers des chants d'un Chaman-Guérisseur de Haute Amazonie en Equateur, J. Licuy. Le Chant de l'Anaconda est un rituel d'absorption sonore et de rencontre avec les plantes sacrées. Comme la transmission d'un savoir et d'une pensée intérieure qui consiste en l'établissement d'une relation avec le Serpent. Aucun lien explicite n'est tissé entre le mythe et le rituel, l'auditeur/trice doit construire son propre cheminement.

PERFORMANCE ET VOYAGE SONORE DANS LE SILENCE INTÉRIEUR

Amenez votre tapis, de sol, couette, bandeau, du tabac pour une offrande. Venez vous allonger une heure durant sans parfums ni déodorant si possible. Venez rêver et découvrir le chant des tambours et vibrer avec eux. Voyage à la rencontre de votre vibration intérieure. Soyez prêt à ouvrir votre cœur, développez votre esprit, à approfondir votre voyage spirituel.

À PARTIR DE MINUIT RADIO LIBRE

Viens parler de ton expérience de la radio, ton rapport à elle, viens dire, viens diffuser des morceaux, chanter, jouer et faire l'animal.

DU SAMEDI 27 AU DIMANCHE 28 JANVIER

DÉPARTS COLLECTIFS EN BALADES SONORES

11H ROSEMONT ET L'HYPOTHÈSE DU SILENCE / MARC NAMBLARD (2018)

RDV à la colline de Rosemont
Sur inscription uniquement:
parcoursbesancon@gmail.com

Qu'est-ce que le silence ? Est-il vraiment possible de le trouver, à Rosemont comme ailleurs ? Y aurait-il plusieurs formes de silence ? Partez à l'écoute des choses nouvelles, insoupçonnées, sur la colline de Rosemont à Besançon. Venez redécouvrir cet îlot paisible, offrant une mosaïque plutôt surprenante d'espaces naturels « sauvages » et domestiqués, de milieux rudéraux et de zones aménagées, destinées à l'accueil d'esprits curieux et de loisirs périurbains.

15 H CHRYSOPOLIS MON AMOUR CHLOÉ SANCHEZ (2017)

RDV au Gymnase-espace culturel

On traverse des lieux évocateurs d'émotions, de souvenirs, de changements. Et s'il était possible de lire dans la mémoire d'un lieu, que nous raconterait-il ? Ces espaces publics comme une porte qui s'ouvre vers et de l'intérieur... portent une mémoire intime, et ont fait naître cette balade sonore amoureuse.

14H30-17H30 INSTALLATION ESPACE D'IMMERSION SONORE

RDV au Gymnase-espace culturel
par M. Namblard, audionaturaliste
Dispositif pouvant accueillir 8 personnes
(montages sonores de 30 mn diffusés en boucle)

Cette installation sonore consiste à aménager un espace de détente (avec des transats), permettant d'écouter, des ambiances sonores naturelles (sans musique ajoutée). Les enregistrements sont diffusés de manière simultanée dans des casques offrant une véritable immersion dans l'espace sonore. Contrairement aux apparences, ce dispositif n'isole pas les auditeurs : il les relie dans un mouvement d'écoute collective. Venez vivre une expérience d'écoute inhabituelle !



TOUTES LES PROPOSITIONS DU FESTIVAL
MODULATIONS SONT GRATUITES
RENDEZ-VOUS DU 25 AU 28 JANVIER 2018
A BESANCON

À L'ESPACE CULTUREL LE GYMNASE
(1 CHEMIN DU FORT GRIFFON)

ET À L'ISBA - INSTITUT SUPÉRIEUR DES BEAUX ARTS DE
BESANÇON (12, RUE DENIS PAPIN)

Programmation festival sonore
Modulations 2018 : Aurélien Bertini,
Radio Campus Besançon 102.4 FM
info : 03 81 66 67 04 / parcoursbesancon@gmail.com
campusbesancon.fr / parcoursbesancon.fr

Merci à toute l'équipe de Radio campus, la Ville de Besançon (Culture, Patrimoine et Communication), le Conseil Régional de Franche-Comté, le CRIJ, l'Office de Tourisme de Besançon, l'Université de Franche-Comté, Superseñor, les 2 Scènes (Marie-Charlotte) et bien sûr toute l'équipe du Gymnase-espace culturel (Lucie et Elodie) et l'ISBA (Laurent) !

Ville de
Besançon

ISBA
Institut Supérieur
des Beaux-Arts
Régional de Franche-Comté

UFC
UNIVERSITÉ
FRANCHE-COMTÉ

Office de Tourisme
et des Congrès
Besançon

radio
campus
102.4 FM
Besançon

NAGRA

radio
campus
102.4 FM
Besançon

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ